

# Dossier Artistique



## La nuit des pères

Compagnie Écran Total



# La nuit des pères

de Gaëlle Josse

Par la Compagnie Écran Total

## PROJET ARTISTIQUE

Type de spectacle

Lecture musicale

Mise en espace

Anthony Davy - Léa Douziech

Distribution

Anthony Davy, comédien

Clément Douziech, musicien

Léa Douziech, comédienne

Durée du spectacle

45 minutes

Public visé

Tout public à partir de 12 ans



## Résumé

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être de l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et de silences jamais percés.

# Calendrier

- le 16 juin 2023, Saint-Cyr-sur-Mer
- le 17 juin 2023, Callian
- le 30 juin 2023, Nans les Pins
- Le 7 juillet 2023, Gonfaron
- le 25 juillet 2023, La Croix Valmer
- le 27 juillet 2023, Varage
- le 28 juillet 2023, la Maison d'arrêt de Draguignan
- le 31 juillet 2023, Esparron de Pallières
- le 7 août 2023, Centre pénitentiaire de Toulon
- le 8 août 2023, Le Beausset
- le 11 août 2023, Tourves
- le 19 août 2023, Saint-Raphaël
- le 30 septembre 2023, Montfort-sur-Argens

## L'équipe



ANTHONY DAVY



LÉA DOUZIECH



CLÉMENT DOUZIECH

# Présentation

En juin 2023, la Compagnie Écran Total a été sélectionnée par la médiathèque départementale du Var pour participer à l'édition 2023 de *Le Var, lire en Territoire*. Il s'agit d'animations gratuites organisées par le département du Var de juin à octobre, dans le cadre du *Prix des lecteurs du Var*, un des rares prix littéraires à être décerné par les lecteurs eux-mêmes. Neuf ouvrages ont été proposés dans le cadre de ce prix, dont le roman de Gaëlle Josse, *La nuit des pères*.

Dès la première lecture de cet ouvrage, nous avons été conquis. Ce texte puissant, sensible et acéré, nous a profondément touchés. Nous avons donc choisi d'en faire une lecture musicale, et c'est ainsi qu'est né le projet.

Notre performance dure 45 minutes. Nous avons choisi des extraits qui parcourent l'ensemble de l'œuvre, afin de faire découvrir les multiples facettes du récit. Cependant, pour préserver le mystère et donner envie aux spectateurs de lire le livre dans son intégralité, nous avons décidé de ne pas dévoiler les secrets les plus lourds et les plus poignants de l'histoire : la plus grande perte de la fille, Isabelle ; et le récit du père au passé brûlant.



Parmi les matières riches et troublantes qui constituent cette fiction, nous avons été particulièrement sensibles à deux éléments forts : la montagne, et les fonds marins.

La montagne du père, qui surplombe, menace, qui le vole à ses enfants, mais qui cache pourtant des paysages splendides, des matins rayonnants, des étoiles par milliers.

Les fonds marins de la fille, où elle se sent libre, qui la protègent, la fascinent, qu'elle veut faire découvrir au monde... et qui pourtant lui ont tout pris.

La montagne et les fonds marins ne sont pas à nos yeux de simples décors mais comptent parmi les protagonistes de l'histoire. Il était donc essentiel pour nous de mettre en lumière tout leur magnétisme, tout leur mystère.

Sans oublier, bien évidemment, le plus important : la réunion de la fille, du fils et du père pour quelques jours, les mots qui seront partagés, "l'histoire familiale qui va se nouer et se dénouer".



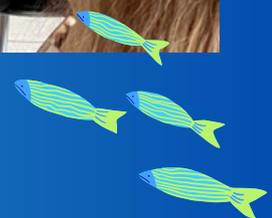
Pour mettre en lumière ce texte, deux interprètes, Anthony et Léa, prêtent leur voix à Isabelle, à Olivier, et au père, parfois. Ils sont accompagnés par Clément, musicien pluriel qui, avec sa contrebasse et des percussions, habille le récit de sonorités et de musiques qui embarquent le spectateur, l'invitant à voyager avec les personnages dans cet univers plein d'ombres, de nuages, d'orages lointains, mais aussi d'espoir, de désirs et d'amour.

Pour rester fidèles à l'univers de la compagnie et à son projet *Les Gardiens de la Culture*, la performance est émaillée de touches d'humour et de poésie, qui apportent de la joie, des sourires et de la vie à notre spectacle, sans jamais trahir le propos de l'autrice. Cette lecture est ludique, lumineuse et vivante. Des petites surprises et des éléments colorés viennent chatouiller l'œil du spectateur, qui repartira, nous l'espérons, ému, le sourire aux lèvres et le livre de Gaëlle Josse sous le bras.



# Dispositif scénique

Dès le départ, il nous a paru évident que *La nuit des pères* devait pouvoir se jouer partout : en intérieur, en extérieur, sur scène, dans une salle des fêtes, une médiathèque, une cantine, une prison, un jardin... C'est pourquoi nous avons choisi de n'avoir avec nous que le strict nécessaire : trois tabourets, trois pupitres, quelques accessoires, et des percussions. La contrebasse est ainsi devenue l'élément central dans notre configuration ; et ce magnifique instrument, outre les nappes sonores et les vibrations puissantes qu'il transmet, a endossé la figure du père, donnant corps et voix à cet homme dur, distant et mystérieux.





**COMPAGNIE ÉCRAN TOTAL**

## Informations

### CONTACT

compagnie.ecrantotal@gmail.com

Anthony Davy 06 87 21 74 29

### RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

@CompagnieÉcranTotal

### RETROUVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM

@compagnie\_ecran\_total

### NOS PARTENAIRES



THÉÂTRE  
DE  
POCHE

